

Bonsoir Mesdames, Bonsoir Messieurs et Bonsoir chers amis,

Je souhaite saluer la présence de Monsieur Thomas Facchinetti, conseiller communal à Neuchâtel, responsable du dicastère de la culture et des sports, Madame Claudine Cordey, présidente de ce merveilleux endroit du Moulin de Bevaix, Madame Rosemarie Di Gusto, Présidente d'honneur.

Cette exposition permet une rencontre avec l'art et les artistes. Par leurs œuvres, ils nous font découvrir leur sensibilité et leur maîtrise au travers de créations diverses. Ils ont tout donné pour un tableau ou une sculpture, consacré du temps, du stress encore du temps pour finalement obtenir une superbe récompense. Ce sont de magnifiques réalisations que nous pouvons admirer en ce lieu.

Le plaisir de tous les artistes est évident, je me permets de relever l'une ou l'autre technique pour bien imaginer toute tendance. Nous avons les œuvres de Ruth qui par leurs imitations de la nature sont du domaine du réalisme ou même de l'hyper-réalisme. Il n'y a pas besoin d'explications, il y a une parfaite reproduction des merveilles de la nature, toute la beauté est présente. L'émotion est totale et ne peut se lasser d'admirer.

Quand nous examinons des œuvres expressionnistes la réflexion se met en activité. Voici quelques œuvres de Béatrice. A première vue il n'y a que des couleurs foncées mélangées dans une technique mixte et voilà que l'on y découvre la misère, la peur et le déséquilibre. La pensée s'agite et on imagine une partie du monde actuel, désorientée cherchant un sens à leur vie, fuyant la misère, se dirigeant vers plus de beautés, espérant à chaque instant le meilleur. Je dirais en l'occurrence qu'il s'agit d'œuvres expressionnistes des plus abouties.

Nous avons aussi le domaine des sculpteurs, quelques uns s'éclatent dans leur envie de montrer leur sensibilité. Chez Huguette, on voit des poules aux pieds et aux visages humains. En examinant ces créations on constate toute la réalité de la vie, des regards d'une immense gentillesse envers le petit poussin, l'expression des visages est la preuve du partage d'une grande amitié. Là aussi la sensibilité est au centre de l'œuvre, elle en est le moteur.

On peut constater que tous les artistes ont leurs qualités et qu'ils expriment leur sensibilité avec la plus grande aisance.

Après l'éloge des artistes pourquoi ne pas louer l'admirateur, le connaisseur et également l'acheteur, soit la majorité des personnes sensibles à l'art. Par leurs intérêts, ils jouent un rôle important qui souvent font évoluer les techniques, les formes et les couleurs. Alors que l'aquarelle était grandement utilisée par le passé, actuellement les œuvres en technique mixte prennent l'ascension. Au début de l'art il était bon de comprendre les images, actuellement c'est l'émotion que dégage une œuvre qui lui attribue sa valeur.

Chers visiteurs, vous avez beaucoup de chance de trouver dans ces locaux une exposition diverse, animée par 17 artistes et leurs 65 œuvres. Dans ce Moulin de Bevaix, connu pour son activité culturelle, y avait-il un plus beau cadre pour présenter tant de merveilles. Pour sublimer tant de beauté nous aurons l'occasion d'écouter le groupe de flutistes Zéphyr. Ainsi tout devrait être parfait couleur, endroit et musique.

Merci de votre attention et bonne visite.